

Sveiki atvykę į Savanorių prospekto muziejų!

Tarptautinis fotomeno festivalis „Kaunas Photo“, britų menininkai Jan Williams ir Chris Teasdale bei projektas atmintiesvietos.lt kviečia kauniečius ir miesto svečius kurti gyvą, atvirą ir demokratišką Savanorių prospekto muziejų.

Žaliakalnio, Savanorių prospekto gyventojai ir visi miestiečiai, čia gyvenę, dirbę ar patyrę įsimintinų išgyvenimų, kviečiami pasidalinti savo prisiminimais, nuotraukomis, piešiniais, skulptūromis, paveikslais, žemėlapiais, suvenyrais ir pačiais įvairiausiais daiktais, pasakojančiais šios Kauno gatvės istoriją.

Bendradarbiaudami su vietos gyventojais, bendruomenėmis ir menininkais projekto kūrėjai siekia įprasminti šios vietos atmintį, o kartu - paskatinti diskusijas apie Savanorių prospekto reikšmę miesto urbanistiniame audinyje bei kolektyvinėje miestiečių atmintyje.

Carinės Rusijos valdymo laikotarpiu perskelta metalinėmis tvoromis, juosusiomis visą miestą, modernizuota tarpukariu, šiandien ši miesto gatvė pasižymi judriu transportu ir eklektišku, dažnai apleistu ir nedraugišku vėlyvojo sovietmečio bei posovietmečio architektūros paveldu. Tačiau ką Savanorių prospektas ir jo „apylinkės“ reiškia kauniečiams ir miesto svečiams? Kokios gyvenimo istorijos, likimai, kasdienybės fragmentai išlikę kauniečių prisiminimuose? Kokie daiktai, nuotraukos ar vietos mena šios gatvės gyvenimą?

„The Caravan Gallery“ menininkų kolektyvas sako: „Naudodami savo pačių užfiksuotas fotografijas, kaip atspirties tašką, mes kuriame neįprastai nuoširdžią ir mąstymą provokuojančią meno parodą - alternatyvų informacijos centrą, atskleidžiantį tikrojo Savanorių prospekto praeitį, dabartį ir ateitį. Bendradarbiavimo su miestiečiais dėka, paroda kasdieną auga. Unikaliroje erdvėje be mūsų užfiksuotų fotografijų ir lankytojų atnešamų eksponatų, menančių Savanorių prospekto praeitį ir dabartį, mes kviečiame muziejaus lankytojus dalintis mintimis ir prisiminimais, juos užrašant ar nupiešiant Savanorių prospekto žemėlapyje. Lankytojų klausiamo, kokias nežinomas ar neįprastas vietas parodytumėte turistams? Koks suvenyras galėtų atspindėti Savanorių prospekto dvasią?“

Vientisa Savanorių prospekto muziejaus erdvė formuojama iš skirtingų kūrybiškumą skatinančių zonų. Be lankytojų atnešamų, Savanorių prospekto istoriją menančių daiktų, ir „The Caravan Gallery“ užfiksuotų, pagrindinės Kauno miesto arterijos - Savanorių prospekto vaizdų, kauniečiai ir miesto svečiai kviečiami užrašyti prisiminimus, gandus ar anekdotus ant specialiai tam skirtos sienos. Kūrybinėje zonoje - sukurti Savanorių prospekto suvenyrą, knygutę, koliažą ar atvirutę, užpildyti „Savanorių prospekto“ anketą, kurioje - patys įvairiausi, kūrybinį mąstymą skatinantys ir šios gatvės specifiką atskleidžiantys, klausimai.

„The Caravan Gallery“ kūrėjai Chris Teasdale ir Jan Williams, įkvėpti turizmo informacijos centrų, savo veiklą pradėjo 2000 m. Nuo tada jie ėmė siekti pagrindinio užsibrėžto tikslo - dokumentuoti šių dienų realybę ir siurrealybę, atskleidžiant žmogaus kasdienybės vaizdus, kurių vietos gyventojas dažnai nepastebi, taip verčiant susimąstyti apie itin greitai besikeičiančią aplinką.

Be kūrybinio braižo menininkų kolektyvas pasaulyje gerai žinomas kaip mobiliųjų meno galerijų - gyvo muziejaus kūrėjai. Nenaudojamose patalpose, jūrinio tipo konteineriuose, kitose erdvėse ar savo geltoname namelyje ant ratų (nuo jo kilęs pavadinimas „The Caravan Gallery“), menininkai įkuria laikiną muziejų, į kurio veiklą įtraukia vietos gyventojus ir formuoja nuolat kintančią, besipildančią kultūrinės erdvės ekspoziciją.